

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОДНИКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ОГБПОУ «РПК» г. Родники, пл. Ленина д.10
тел. 2-25-45; факс: 8-493-36-2-25-45; E-mail: PU_Rodniki@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Спецрисунок

в рамках основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

по профессии

29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Организация-разработчик: ОГБПОУ «РПК»

Разработчик: мастер производственного обучения Исабаева Ю.С.

г. Родники, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика	3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	5
2.2. Содержание дисциплины	6
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1. Материально-техническое обеспечение	9
3.2. Учебно-методическое обеспечение	9
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	10

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Спецрисунок**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 Спецрисунок является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3. ПК1.1., ПК 1.5, ПК 4.1.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	
	определять необходимые ресурсы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
ОК 02	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации	
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	

ПК 1.1.	<p>Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп</p>	<p>видов и ассортимента применяемых при ремонте швейных материалов, их основные свойства; видов и деталей швейных изделий; названий деталей кроя; определение долевой и уточной нити; волокнистого состава, свойств и качества материалов для изготовления изделий различных ассортиментных групп; современных материалов и фурнитуры;</p>	<p>работы с эскизами; распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций; определения свойств применяемых материалов;</p>
ПК 1.2	<p>Выполнять раскладку лекал на материале; контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных изделий; выкраивать детали швейных изделий</p>		<p>раскроя швейных изделий с использованием лекал, изготавливаемых индивидуально</p>
ПК.1.5.	<p>Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию</p>	<p>действующих стандартов и технических условий на швейные изделия;</p>	<p>поиска информации и нормативных документов</p>
ПК.4.1	<p>подбирать силуэтные формы одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры</p>	<p>Правила современных форм и методов обслуживания потребителя; стилей, тенденций и направлений моды в одежде текущего сезона; классификации и ассортимента швейных изделий; видов и ассортимента материалов для изготовления одежды, их основные свойства; особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;</p>	<p>выполнения зарисовок /технический рисунок/ моделей; подбора материалов для изготовления изделий;</p>

	заказчика; выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика		
ПК 4.3	выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия	конструкции составных частей швейных изделий различного ассортимента	выбора системы конструирования швейных изделий различного ассортимента
ПК 4.5	уточнять формы и пропорции полуфабрикатов изделий одежды из различных материалов при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика;	этапов изготовления изделий	осуществления авторского надзора за реализацией изготовления швейных изделий различного ассортимента

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ¹	48	42
Самостоятельная работа	2	2
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	2	-
Всего	52	42

¹Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

1.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		42/28	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.3 ПК 4.5
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.		
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 1. Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся² Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно линии горизонта (круг, вписанный в квадрат).	1	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	6	ОК.1

Графические приемы и средства для выполнения эскизов	1-2. Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. 3-4.Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия 5-6.Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)		ОК.2 ОК.3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.3 ПК 4.5
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 2. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью. Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном.	2	
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала		ОК.1 ОК.2 ОК.3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.3 ПК 4.5
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие 3. Изображение фактур ворсовых поверхностей.		
	Практическое занятие 4. Изображение фактур материалов различных переплетений.		
	Практическое занятие 5. Изображение фурнитуры		
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	6	ОК.1 ОК.2 ОК.3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.3 ПК 4.5
	1.Технический рисунок. 2.Технические средства создания эскизов. 3-4.Требования, предъявляемые к техническому рисунку. 5-6.Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 6. Выполнение технического рисунка плечевых изделий		
	Практическое занятие 7. Выполнение технического рисунка поясных изделий.		
Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	Содержание учебного материала		ОК.1 ОК.2 ОК.3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	Практическое занятие 8. Рисунок схемы фигуры человека.		
	Практическое занятие 9. Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу		
	Практическое занятие 10. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме		
	Практическое занятие 11. Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка		

	головой в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека..		ПК 4.5
	Практическое занятие 12. Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.		
	Практическое занятие 13. Стилизация фигуры в эскизе.		
Раздел 2. Основы цветной графики		10/10	
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала		ОК.1 ОК.2 ОК.3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.3 ПК 4.5
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 14. Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.		
	Практическое занятие 15. Цветовой круг		
	Практическое занятие 16. Понятие цветовых гармоний		
	Практическое занятие 17. Организация колорита эскиза		
	Практическое занятие 18. Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики		
Промежуточная аттестация в форме экзамена			
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет «Спецрисунок»,

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

Наличие электронной информационно-образовательной среды предоставляет право одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <http://www.kodges.ru/36214-spectrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

2. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

3. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html

4. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

5. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

6. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 6-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 240 с.

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

3. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

<p>фурнитуру в эскизе;</p>	<p>фактуры, текстильно-басонных изделий</p>	<p>освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</p>
<p>Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p>	<p>Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</p>