

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОДНИКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ОГБПОУ «РПК» г. Родники, пл. Ленина д.10  
тел. 2-25-45; факс: 8-49336-2-25-45; E-mail: PU\_Rodniki@mail.ru

Принято на заседании методического  
объединения профессионального цикла  
Протокол № 6 от 29.06.2023  
Председатель методического объединения  
М.Б.Волкова

Согласовано  
Заместитель директора по УПР  
А.Н. Шанина  
«29» 06 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ

МДК.02.01 Технологии работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей  
УП.02 Учебная практика Выполнение малярных и декоративно-художественных работ  
ПП.02 Производственная практика Выполнение малярных и декоративно-художественных работ

для профессии среднего профессионального образования  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)  
08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального  
образования по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных  
работ, утверждённого Приказом Минпросвещения России от 18 мая 2022 г. № 340

**Организация-разработчик:** ОГБПОУ «РПК»

**Разработчик:** Митюнина Н.Б., мастер производственного обучения

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник строительного отдела  
ОСП «Родники-Текстиль»  
Н.Н.Синёв



г.Родники, 2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ

### 1.1. Область применения примерной рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «**Выполнение малярных и декоративно-художественных работ**» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 07</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК 09</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 2</b>	Выполнение малярных и декоративно-художественных работ
<b>ПК 2.1.</b>	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений.
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.

**ПК 2.3.** Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами.

**ПК 2.4.** Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Владеть навыками	выполнения подготовительных работ по организации рабочего места при производстве малярных работ по отделке поверхностей зданий и сооружений; выполнения грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом; выполнения работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами; выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами; выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей.
Уметь	проводить подготовительные работы по организации рабочего места при проведении малярных работ; применять электрифицированное, ручное оборудование и инструменты при проведении малярных работ; использовать различные материалы при окрашивании и оклеивании обоями поверхностей различными способами; читать рабочие чертежи и схемы; применять технологии грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом; применять технологии по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами; применять технологии декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами; выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей; оценивать безопасность условий труда в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами; соблюдать требования охраны труда при нахождении на строительной площадке; соблюдать требования безопасности, в том числе пожарной безопасности, электробезопасности при ведении малярных и декоративных работ.
знать	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ Требования безопасных условий труда Правила применения средств индивидуальной защиты Технологическое задание и требования охраны труда Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание Приемы очистки поверхностей Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и

<p>нейтрализующих растворов кистью или валиком</p> <p>Способы протравливания и обработки поверхностей</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства олиф, нейтрализующих и протравливающих растворов</p> <p>Виды и свойства основных протравливающих и нейтрализующих растворов, грунтов, пропиток</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых грунтовочных составов, эмульсий и паст</p> <p>Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок</p> <p>Способы и правила приготовления окрасочных составов</p> <p>Способы и правила подбора колера</p> <p>Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ</p> <p>Технологическую последовательность грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом</p> <p>Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования</p> <p>Способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную</p> <p>Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов</p> <p>Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</p> <p>Устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта</p> <p>Способы и правила выполнения шлифовальных работ</p> <p>Основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей</p> <p>инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей механизированным инструментом</p> <p>Технологическую последовательность окрашивания поверхности различными малярными составами</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей</p> <p>Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом</p> <p>Способы вытягивания филенок без поддушевывания</p> <p>Способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности</p> <p>Устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления)</p> <p>Устройство и правила эксплуатации передвижных малярных</p>
--

	<p>станций</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ, к качеству оклеенных поверхностей</p> <p>Приемы и способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями</p> <p>Технологическую последовательность оклеивания поверхности различными материалами</p> <p>Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков</p> <p>Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков.</p> <p>Способы и правила оклеивания поверхностей обоями</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев</p> <p>Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев</p> <p>Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие</p> <p>Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</p> <p>Виды ручного и механизированного инструмента и оборудования</p> <p>Способы подбора окрасочных составов</p> <p>Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов</p> <p>Способы подбора и составления трафаретов</p> <p>Технологическую последовательность отделки поверхности по трафарету</p> <p>Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы</p> <p>Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания</p> <p>способы и правила аэрографической отделки</p> <p>Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования</p> <p>Виды росписей и шрифтов</p> <p>Способы и приемы росписи поверхностей</p> <p>Методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту</p> <p>Технологическую последовательность ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ</p>
--	--

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:**

Всего часов     час

Из них на освоение МДК   92   часа

в том числе, самостоятельная работа   22   часа

на практики:

учебную -   108   часов

производственную -   108   часов

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.						Самостоятельная работа	
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Практики		
			Обучение по МДК			Учебная				Производственная
			Всего	В том числе						
Теоретических занятий	Лабораторных и практических занятий	Учебная		Производственная						
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
ПК 2.1 – ПК 2.2 ОК 01-09.	Раздел 1. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.			42	6	36	30	8		
ПК 2.3- ПК2.5 ОК 01-09.	Раздел 2. Выполнение обойных работ			32	4	36	18	6		
ПК 2.5-2.7 ОК 01-011.	Раздел 3 Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей			26	2	36	54	8		
	Дифференцированный зачет						6			
	<b>Учебная практика.</b> Выполнение малярных и декоративно-художественных работ. часов					108				
	<b>Производственная практика</b> Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.						108			
	<i>Всего:</i>									



2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 02 «Выполнение малярных и декоративно художественных работ»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<i>Раздел 1. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.</i> <i>МДК 02.01. Технологии работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей</i>		78
<b>Тема 1.1.</b> <b>Подготовительные работы при производстве малярных работ</b>	<p><i>Содержание</i></p> <p><i>Тематика теоретических занятий</i></p> <p>1. 1. Правила организации рабочего места и техники безопасности.</p> <p>2 Правила безопасности при работе с протравливающими, лакокрасочными материалами.</p> <p>3 Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений.</p> <p>4. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов, при колеровке составов, правила применения пылесосов и компрессоров.</p> <p><i>Тематика практических занятий</i></p> <p>Практическое занятие 1. Разработка последовательности технологических операций для выполнения работ по подготовке поверхностей под малярные работы.</p>	6 4 1 1 1 1 2 2
<b>Тема 1.2.</b> <b>Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом</b>	<p><i>Содержание</i></p> <p><i>Тематика теоретических занятий</i></p> <p>1. Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом.</p> <p>2. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами.</p> <p>3. Особенности высококачественной окраски</p> <p>4. Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение</p> <p>5 Производство штукатурных работ вручную</p> <p>6. Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания</p> <p>7 Проверка качества работы окрашенных поверхностей</p> <p>8 Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие.</p> <p>9 Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей водными составами</p> <p><i>Тематика практических занятий</i></p> <p>1. Практическое занятие 2. Подбор необходимого оборудования для окраски поверхности водными составами.</p> <p>2. Практическое занятие 3. Расчет необходимых материалов для окраски поверхности водными составами</p>	14 10 2 1 1 1 1 1 1 1 4 2 2
<b>Тема 1.3.</b> <b>Окраска поверхностей</b>	<i>Содержание</i>	10

<b>неводными составами вручную и механизированным способом</b>	<b><i>Тематика теоретических занятий</i></b>	8
	1. Подготовка красочных составов к работе.	1
	2. Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом	1
	3. Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами.	1
	4. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки.	1
	5. Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение.	2
	6. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами.	2
	<b><i>Тематика практических занятий</i></b>	2
1. Практическое занятие 4. Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами.	2	
<b>Тема 1.4. Окраска наружных поверхностей</b>	<b><i>Содержание</i></b>	12
	<b><i>Тематика теоретических занятий</i></b>	10
	1. Организация труда и рабочего места при окраске фасадов.	1
	2. Требования техники безопасности при работе на высоте	1
	3. Составы, применяемые для наружных работ.	1
	4. Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание	1
	5. Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения.	1
	6. Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения	1
	7. Основные требования, предъявляемые к качеству работ.	1
	8. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту.	1
	9. Технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ. Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей.	1
	10. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ.	1
	<b><i>Тематика практических занятий</i></b>	2
1. Практическое занятие 5. Составление инструкционно-технологических карт для выполнения окраски фасадов.	1	
2. Практическое занятие 6. Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий.	1	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b> <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>		4
<b>УП.01 Учебная практика при изучении раздела 1</b> <b><i>Виды работ</i></b> 1 Организация рабочего места. Подготовка инструментов, механизмов и оборудования к работе. Очистка поверхности ручным и механизированным способом. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски. 2 Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы. 3 Нанесение на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов. Приготовление шпатлевочных, грунтовочных и окрасочных		36

составов по заданной рецептуре. 4.Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей. 5 Подсчет объемов работ и потребности в материалах. Подбор колера при приготовлении окрасочных составов. Подбор и использование инструментов и приспособлений для нанесения на поверхность лакокрасочных материалов. 6 Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом. Окраска поверхностей неводными составами. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт малярных покрытий. Контроль качества выполненных работ. Соблюдение правил техники безопасности и требований охраны окружающей среды.		
<b>Раздел 2. Выполнение обойных работ</b> <i>МДК 02.01. Технологии работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей</i>		68
<b>Тема 2.1.</b> <b>Подготовительные работы при производстве обойных работ.</b>	<i>Содержание</i>	6
	<i>Тематика теоретических занятий</i>	4
	1. Правила организации рабочего места и техники безопасности	1
	2. Материалы для обойных работ: сортамент, маркировка, основные свойства обоев.	1
	3. Назначение и правила применения инструментов, инвентаря и клеев для обойных работ.	1
	4. Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков.	1
	<i>Тематика практических занятий</i>	2
	1. Практическое занятие 7. Составление перечня необходимых материалов и инструменты для выполнения обойных работ.	2
<b>Тема 2.2.</b> <b>Подготовка поверхностей под оклейку обоями</b>	<i>Содержание</i>	12
	<i>Тематика теоретических занятий</i>	10
	1. Способы и правила оклеивания поверхностей обоями. Подготовка обоев. Оклеивание бумажными обоями внахлест	1
	2 Оклеивание поверхностей пленками на основе и безосновными внахлест.	1
	3 Оклеивание тяжелыми обоями и пленками встык.	1
	4 Оклеивание рулонными материалами.	1
	5 Оклеивание тканью, клеенкой	1
	6 Оклейка потолков	1
	7 Режим в оклеиваемых помещениях	1
	8 Особенности производства обойных работ в зимних условиях.	1
	9 Требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей.	1
	10 Дефекты и способы их устранения.	1
	<i>Тематика практических занятий</i>	2
1. Практическое занятие 8. Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Производство обойных</b>	<i>Содержание</i>	14
	<i>Тематика теоретических занятий</i>	10
	1. Способы и правила оклеивания поверхностей обоями. Подготовка обоев. Оклеивание бумажными обоями внахлест	1

<b>работ</b>	2 Оклеивание поверхностей пленками на основе и безосновными внахлест.	1
	3 Оклеивание тяжелыми обоями и пленками встык.	1
	4 Оклеивание рулонными материалами.	1
	5 Оклеивание тканью, клеенкой	1
	6 Оклейка потолков	1
	7 Режим в оклеиваемых помещениях	1
	8 Особенности производства обойных работ в зимних условиях.	1
	9 Требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей.	1
	10 Дефекты и способы их устранения.	1
	<i>Тематика практических занятий</i>	4
	1. Практическое занятие 9. Составление инструкционно-технологической карты на оклейку поверхности бумажными обоями.	2
	2. Практическое занятие 10. Составление инструкционно-технологических карты на оклейку поверхности рулонными обоями	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		2
Определяется при формировании рабочей программы профессионального модуля		
<b>УП.01 Учебная практика при изучении раздела 2</b>		36
1 Подготовка стен и материалов к оклеиванию. Расчет потребности обоев для оклеивания помещений.		
2 Обрезка кромок обоев различным инструментом и оборудованием. Пакетный раскрой обоев на станке.		
3 Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов. Нанесение клеевого состава на поверхности		
4 Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений.		
5 Удаление старых обоев и наклейка новых.		
6 Удаление пятен на оклеенных поверхностях.		
<b>Раздел 3 Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей МДК 02.01. Технологии работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей</b>		62
<b>Тема 3.1. Цвет в лакокрасочных покрытиях</b>	<i>Содержание</i>	6
	<i>Тематика теоретических занятий</i>	4
	1. Способы смешения цветов. Свет и природа цвета. Цвет в лакокрасочных покрытиях.	1
	2. Цвет в лакокрасочных покрытиях. Особенности психологии восприятия цвета.	1
	3. Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия. Правила и способы составления тональной гаммы.	2
	<i>Тематика практических занятий</i>	2
	1. Практическое занятие 11 Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона.	2
<b>Тема 3.2. Технология выполнения различных видов декоративно-</b>	<i>Содержание</i>	20
	<i>Тематика теоретических занятий</i>	18
	1. Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку. Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ.	1

<b>художественных отделок</b>	2.Приемы вытягивания филенок с подтушевкой. Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов	1
	3.Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету.	1
	4.Способы окрашивания поверхностей в два и более тона	1
	5. Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей.	1
	6.Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня.	1
	7. Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания	1
	8.Способы и правила аэрографической отделки.	1
	9.Способы декоративного лакирования поверхностей.	1
	10.Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей.	1
	11.Методы обработки верхнего слоя стеклянной поверхности	1
	12.Роспись под лепнину.	1
	13.Техники декоративной живописи: восковая живопись, фреска.	1
	14.Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ.	1
	15.Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно-художественных работ.	1
	16. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту	1
	17.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей.	1
	18.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ.	1
	<b>Тематика практических занятий</b>	2
1. Практическое занятие 12. Составление инструкционно-технологических карт для выполнения работ по декоративно-художественной отделке поверхностей.	2	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3</b> <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	2	
<b>УП.01 Учебная практика при изучении раздела 3</b> <b>Виды работ:</b> 1 Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ. Окрашивание поверхностей в два и более тона. 2 Вытягивание филенок с подтушевкой. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности. Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности. Отделка поверхности по трафарету. 3 Отделка поверхности декоративной крошкой. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы. 4 Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента. Подготовка и использование аэрографического инструмента и оборудования. Аэрографические работы. 5 Декоративное лакирование поверхностей. Подготовка и использование инструментов для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро. 6 Составление тональной гаммы окрасочных составов по образцам. Выполнение орнаментной и объемной росписи. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок	36	

<p><b>ПП.01 Производственная практика</b>  <b>Виды работ</b>  1 Очистка поверхности ручным и механизированным способом. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски.  2 Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы.  3 Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов.  4 Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей.  5 Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом.  <b>Ремонт малярных покрытий.</b> Подготовка стен и материалов к оклеиванию. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов. Нанесение клеевого состава на поверхности.  7 Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений.  8 Удаление старых обоев и наклейка новых.  9 Окрашивание поверхностей в два и более тона.  10 Вытягивание филенок с подтушевкой.  11 Отделка поверхности по трафарету.  12 Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни.  13 Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента.  14 Выполнение аэрографических работ. Декоративное лакирование поверхностей.  15 Покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро.  16 Выполнение орнаментной и объемной росписи.  17 Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками.  18 Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок.</p>	108
<p><b>Всего</b></p>	<b>316</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель: Митюнина Н.Б.

Междисциплинарный курс:

МДК.02.01 Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей

Коды формируемых компетенций: ОК1- ОК9, ПК 1.1 - 1.4

Профессия: 08.01.28. Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Департамент образования Ивановской области  
учредитель

ОГБПОУ «РПК»

наименование образовательного учреждения

УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора директора по учебной (учебно- (учебно- производственной) производственной) работе _____/_____/_____ _____/_____/_____ «__»____20__г. «__»____20__г.	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной (учебно- производственной) работе _____/_____/_____ _____/_____/_____ «__»____20__г.	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной (учебно- производственной) работе _____/_____/_____ _____/_____/_____ «__»____20__г.	УТВЕРЖДАЮ Заместитель по учебной работе _____/_____/_____ _____/_____/_____ «__»____20__г.
--	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Преподаватель: Митюнина Н.Б.

Междисциплинарный курс: МДК.02.01. Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями  
поверхностей

Профессия: 08.01.28. Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Составлен в соответствии с рабочей программой дисциплины, утверждённой приказом № 340 от 18.05.2022г.

Рассмотрен на заседании методического объединения профессионального цикла

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_





**Содержание обучения МДК.02.01. Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей**

Таблица 2

№ занятия	Наименование разделов, тем, занятий	Учебная нагрузка обучающихся		Материальное и информационное обеспечение занятий (№ позиций из таблиц 2а, 2б, 2в)	Самостоятельная работа обучающихся			Формы и методы контроля	Примечание
		Кол-во часов	Вид занятия		Вид задания	Информационное обеспечение (№ позиций из таблиц 2а, 2б, 2в)	Кол-во часов		
<b>МДК 02.01. Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей</b>								<b>100</b>	
<b>Раздел 1.Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.</b>								<b>42</b>	
<b>Тема 1.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ</b>		<b>6</b>							
1.	1.Правила организации рабочего места и техники безопасности.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ3				тестирование	Стр.10-13
2.	2 Правила безопасности при работе с протравливающими, лакокрасочными материалами.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ2	Составление схемы: «Безопасность технологических процессов»	ДИ2,ДИ3		работа с текстом учебника	Стр.14-15
3	3 Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2				работа в группах	Стр.15-18
4	4. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов, при колеровке составов, правила применения пылесосов и компрессоров.	1	урок(практическая подготовка)	ОЭИ2,ОПИ1	Подготовка сообщения: «Соблюдение оптимального температурного режима при механизированном шпатлевании»	ОПИ3		работа с текстом учебника	Стр.20-23
5-6	<b>5-6.Практическое занятие 1.</b> Разработка последовательности технологических операций для выполнения работ по подготовке поверхностей под малярные работы.	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1,ОПИ2				самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.24-27
<b>Тема 1.2. Окраска поверхностей водными составами</b>		<b>14</b>							

<b>вручную и механизированным способом</b>								
7-8	1-2. Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом.	2	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИЗ,ОЭИ2,ДИ1			Тестирование	Стр.30-34
9	3. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Работа с текстом учебника	Стр.35-37
10	4. Последовательность и назначение операций.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2			Индивидуальный опрос	Стр.38-39
11	5. Особенности высококачественной окраски.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1	Подготовка презентации «Технологический процесс высококачественного окрашивания поверхностей водными красочными составами».		Самостоятельная работа	Стр.40-43
12	6. Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИЗ,ОЭИЗ,ДИЗ			Письменная работа	Стр.44-48
13	7. Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Фронтальный опрос	Стр.98-102
14	8.Проверка качества работы.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Самостоятельная работа	Стр.105-111
15	9. Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИЗ			Индивидуальный опрос	Стр.113-116
16	10. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей водными составами	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1, ДИ2			Работа с текстом учебника	Стр.117-121
17-18	<b>11-12. Практическое занятие 2.</b> Подбор необходимого оборудования для окраски поверхности водными составами.	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИЗ,ОЭИ2			самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.122-124
19-20	<b>13-14.Практическое занятие 3.</b> Расчет необходимых материалов для окраски поверхности водными составами	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИЗ,ОЭИ1			самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.125-130
<b>Тема 1.3. Тема 1.3. Окраска поверхностей неводными составами</b>		<b>10</b>						

<b>вручную и механизированным способом</b>								
21	1. Подготовка красочных составов к работе.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2	Составление таблицы: «Виды материалов, применяемых при подготовке поверхностей под окраску»	ОПИ1	Самостоятельная работа	Стр.48-54
22-23	2-3. Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом	2	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2			Индивидуальный опрос	Стр54-55
242пол угодие 1курс	4. Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2			Работа с текстом учебника	Стр.56-58
25-26	5-6. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки.	2	урок(практическая ая	ОПИ1, ОПИ3,ОЭИ2			просмотр учебных фильмов, подготовка сообщения	Стр.60-63
27	7. Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение.	1	урок(практическая ая	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2	Составление таблицы: «Дефекты лакокрасочных покрытий и их устранение».		Работа с текстом учебника, самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.64-70
28	8. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами.	1	урок(практическая ая	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2			Фронтальный опрос	Стр.72-75
29-30	9-10. <b>Практическое занятие 4.</b> Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами.	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2			самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.76-78
<b>Тема 1.4. Окраска наружных поверхностей</b>		<b>12</b>						
31	1. Организация труда и рабочего места при окраске фасадов.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2			Самостоятельная работа	Стр.79-81
32	2. Требования техники безопасности при работе на высоте	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2	Оформление таблицы: «Максимальные величины нагрузок и схемы расположения грузов на строительных	ОЭИ3,ДИЗ	Индивидуальный опрос	Стр.82-84

					лесах»				
33	3. Составы, применяемые для наружных работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Работа с текстом учебника	Стр.85-88
34	4. Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2	Составление схемы разбивки поверхности фасада под окрашивание.	ОЭИ1,ДИ2		тестирование	Стр.90-91
35	5. Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				просмотр учебных фильмов, подготовка сообщения	Стр.92-94
35	6. Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Самостоятельная работа	Стр.95-98
37	7. Основные требования, предъявляемые к качеству работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Индивидуальный опрос	Стр.98-101
38	8. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Работа с текстом учебника	Стр.102-104
39	9.Технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ. Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2	Оформление таблицы: «Таблица соответствия зернистости шлифовальной бумаги относительно обрабатываемого материала»	ОПИ2,ОЭИ3		Фронтальный опрос	Стр.106-108
40	10. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Работа с текстом учебника	Стр.110-112
41	<b>11.Практическое занятие 5.</b> Составление инструкционно-технологических карт для выполнения окраски фасадов.	1	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.113-115
42	<b>12.Практическое занятие 6.</b> Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий.	1	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.116-118
<b>Раздел 2. Выполнение обойных работ</b>									
<b>32</b>									

<b>Тема 2.1. Подготовительные работы при производстве обоевых работ.</b>		<b>6</b>							Стр.156-158
43	1. Правила организации рабочего места и техники безопасности	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Стр.10-13	Стр.159-162
44	2. Материалы для обоевых работ: сортамент, маркировка, основные свойства обоев.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Стр.10-13	Стр.164-167
45	3. Назначение и правила применения инструментов, инвентаря и клеев для обоевых работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Стр.10-13	Стр.168-170
46	4. Устройство и принцип действия обрезающих машин и станков.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Стр.10-13	Стр.180-183
47-48	<b>5-6. Практическое занятие 7.</b> Составление перечня необходимых материалов и инструменты для выполнения обоевых работ.	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.184
<b>Тема 2.2. Подготовка поверхностей под оклейку обоями</b>		<b>12</b>							
49-50	1-2.Способы подготовки стен к оклеиванию обоями	2	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2	Подготовка тестов по теме; «Достоинства механизированного способа шпаклевания, сокращение времени работы».	ОПИЗ,ОЭИЗ		Тестирование	Стр.170-176
51	3.Подготовка оштукатуренных поверхностей к оклеиванию обоями.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1	Подготовка сообщения «Шпатлевка стен под обои для начинающих»	ОЭИ1		Индивидуальный опрос	Стр.178-179
52	4.Подготовка бетонных поверхностей к оклеиванию обоями	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИЗ,ОЭИЗ,ДИ1				Самостоятельная работа	Стр.190-193
53	5.Подготовка гипсошпаклевочных поверхностей к оклеиванию обоями	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2				Тестирование	Стр.205-209
54	6.Подготовка к оклеиванию обоями поверхностей, обитых сухой гипсовой штукатуркой	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ4,ОЭИ1				Самостоятельная работа	Стр.215-216
55	7.Подготовка к оклеиванию обоями поверхностей, обитых гипсокартонными листами.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИ2				просмотр учебных фильмов, подготовка сообщения	Стр.256-258
56	8.Подготовка к оклеиванию обоями	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИЗ				Самостоятельная	Стр.260-267

	поверхностей, покрытых масляной, эмалевой краской.		ая подготовка)				работа	
57	9.Проклейка поверхностей.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1	Составление таблицы: «Таблица пропорций приготовления обойного клея».		Работа с текстом учебника, самостоятельная работа	Стр.278-283
58	10.Огрунтование поверхностей.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ3,ОЭИ2,ДИЗ			Фронтальный опрос	Стр.288-292
59-60	<b>11-12.Практическое занятие 8.</b> Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей.	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ3,ОЭИ2	Составление таблицы: «Число рулонов обоев при высоте помещения – 2,5м».		самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.295-298
<b>Тема 2.3. Производство обойных работ</b>		<b>14</b>						
61	1. Способы и правила оклеивания поверхностей обоями. Подготовка обоев. Оклеивание бумажными обоями внахлест	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2	Составление таблицы: Условные обозначения значков на обоях.	ОПИ1,ОЭИ1,ДИ1	Самостоятельная работа	Стр.120-123
62 2курс 1полуг	2. Оклеивание поверхностей пленками на основе и безосновными внахлест.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Индивидуальный опрос	Стр.125-128
63	3. Оклеивание тяжелыми обоями и пленками встык.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Работа с текстом учебника	Стр.129-130
64	4. Оклеивание рулонными материалами.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ3			Письменная работа	Стр.132-133
65	5. Оклеивание тканью, клеенкой.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Тестирование	Стр.
66	6. Оклейка потолков.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИЗ	Подготовка презентации: «Наклейка жидких обоев на потолок».		просмотр учебных фильмов, подготовка презентации	Стр.134-136
67	7. Режим в оклеиваемых помещениях.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИ1			Письменная работа	Стр.136-138
68	8. Особенности производства обойных работ в зимних условиях.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ3,ОЭИ2,ДИ2			Тестирование	Стр.139-142
69	9. Требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Работа с текстом учебника	Стр.142-143
70	10. Дефекты и способы их устранения.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Фронтальный опрос	Стр.144-146

71-72	<b>11-12. Практическое занятие 9.</b> Составление инструкционно-технологической карты на оклейку поверхности бумажными обоями.	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ1				самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр147-148
73-74	<b>13-14. Практическое занятие 10.</b> Составление инструкционно-технологических карты на оклейку поверхности рулонными обоями	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ1				самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.149-150
<b>Раздел 3 Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей</b>								<b>26</b>	
<b>Тема 3.1. Цвет в лакокрасочных покрытиях</b>		<b>6</b>							
75	1. Способы смешения цветов. Свет и природа цвета.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ1				Тестирование	Стр.298-300
76	2. Цвет в лакокрасочных покрытиях. Особенности психологии восприятия цвета.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ1	Подготовка презентации: «Влияние цвета на восприятие объема интерьера».	ОПИ1, ОЭИ1		просмотр учебных фильмов, подготовка презентации	Стр.301-303
77-78	3-4. Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия. Правила и способы составления тональной гаммы.	2	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ2	Оформление «Сборника материалов по основам цветоведения»	ОПИ1, ОЭИ1		Фронтальный опрос	Стр.304-307
79-80	<b>5-6. Практическое занятие 11</b> Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона.	2	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ2				самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.308-310
<b>Тема 3.2. Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок</b>		<b>20</b>							
81	1. Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку. Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ2				Самостоятельная работа	Стр.311
82	2. Приемы вытягивания филенок с	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2, ОЭИ2	Составление таблицы: «Вытягивание филенок».	ОПИ1, ОЭИ1		Индивидуальный	Стр.311-312



	подтушевкой. Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов		ая подготовка)				опрос	
83	3. Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1	Подготовка презентации: «Прямой трафарет в одну и две краски».	ОПИ1,ОЭИ1,ДИ1	просмотр учебных фильмов, подготовка презентации	Стр.170-175
84	4.Способы окрашивания поверхностей в два и более тона	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Письменная работа	Стр.176-181
85	5. Виды росписей и прифтов. Способы и приемы росписи поверхностей.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Тестирование	Стр.182-185
86	6. Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ2			просмотр учебных фильмов, подготовка сообщения	Стр.186-188
87	7. Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1	Составление таблицы: «Рекомендуемые размеры фриза при разной высоте помещения».	ОПИ1,ОЭИ1,ДИ1	Самостоятельная работа	Стр.189-192
88	8. Способы и правила аэрографической отделки.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Индивидуальный опрос	Стр.204-206
89	9. Способы декоративного лакирования поверхностей.		урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИ2			Работа с текстом учебника	Стр.207-209
90	10. Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1	Подготовка презентации: «Клеевое золочение. Золочение настоящим сусальным золотом»	ОПИ1,ОЭИ1	просмотр учебных фильмов, подготовка презентации	Стр.99-102
91	11. Методы обработки верхнего слоя стеклянной поверхности	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИ1			Тестирование	Стр.103-106
92	12. Роспись под лепнину.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1	Подготовка сообщения: «Роспись стен, лепнина, барельеф, лепнина на стенах, панно из гипса».	ОПИ1,ОЭИ1	Работа с текстом учебника	Стр.109-110
93	13. Техники декоративной живописи: восковая живопись, фреска.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИ2	Подготовка презентации: «Энкаустика. Живопись воском».	ОПИ1,ОЭИ1	просмотр учебных фильмов, подготовка презентации	Стр.115-118
94	14. Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Индивидуальный опрос	Стр.121-124

95	15. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно-художественных работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИЗ			Письменная работа	Стр.125-128
96	16. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИЗ			Тестирование	Стр.130-134
97	17. Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			Фронтальный опрос	Стр.135-140
98	18. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ.	1	урок(практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1,ДИ2			Фронтальный опрос	Стр.145-150
99-100	<b>19-20. Практическое занятие 12. Составление инструкционно-технологических карт для выполнения работ по декоративно-художественной отделке поверхностей.</b>	2	практическая работа (практическая подготовка)	ОПИ1, ОПИ2,ОЭИ1			самостоятельная работа, оценка выполнения практической работы	Стр.153-154

## 2.2. Содержание УП.02 Учебной практики Выполнение малярных и декоративно-художественных работ

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных часов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>УП02.Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.</b>		<b>108</b>	
<b>Раздел1.Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 1.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ</b>	Содержание	<b>12</b>	
	1 Организация рабочего места. Подготовка инструментов, механизмов и оборудования к работе. Очистка поверхности ручным и механизированным способом. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски.	6	2
	2 Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы.	6	2
	<b>Виды работ:</b> 1.Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ, организация рабочих звеньев и бригад, организация удобного расположения материалов, инструментов, приспособлений, организация материального обеспечения рабочего места. 2. Удаление с поверхностей предыдущих слоев покрытия, краски, обоев и крепежа, ремонт и укрепление стен — удаление сколов и отслоений, заделка трещин, очистка поверхности от различных загрязнений, копоти; использование дрели с насадкой, шлифмашины, болгарки для расшивки трещин.		
<b>Тема1.2. Подбор материалов, приготовление и нанесение составов на поверхность.</b>	Содержание	<b>24</b>	
	1 Нанесение на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов. Приготовление шпатлевочных, грунтовочных и окрасочных составов по заданной рецептуре.	6	3
	2 Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов. Огрунтовка	6	3

		поверхностей ручным и механизированным способом. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей.		
	3	Подсчет объемов работ и потребности в материалах. Подбор колера при приготовлении окрасочных составов. Подбор и использование инструментов и приспособлений для нанесения на поверхность лакокрасочных материалов.	6	3
	4.	Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом. Окраска поверхностей неводными составами. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт малярных покрытий. Контроль качества выполненных работ. Соблюдение правил техники безопасности и требований охраны окружающей среды.	6	3
		<p><b>Виды работ:</b></p> <p>1. Приготовление рабочего раствора грунтовки. Отведение труднодоступных мест с помощью кисти. Нанесение грунта по всей поверхности с помощью валика. Выполнение нанесения грунтовочного состава с помощью краскопульты по направлению сверху вниз. Краскопульт удерживается на расстоянии примерно в 30 сантиметров от поверхности. Скорость нанесения грунта должна быть одинакова на протяжении всего процесса. Это позволит получить равномерное покрытие. Приготовление шпатлевочного состава. Засыпка в подготовленную емкость 6-8 мастерков сухой шпаклевки. Добавка смесь воду комнатной температуры. При ручном замешивании допускается вводить воду в порошок, а не наоборот. Тщательное перемешивание состава вручную или с помощью миксера, чтобы в нем не осталось крупных комков(при необходимости добавляют еще воды или сухой шпаклевочной смеси, чтобы придать массе консистенцию густой сметаны). Насыщение в течении 5 минут, перемешивание.</p> <p>2. Выполнение прямых приемов шпатлевания в углах стен и потолка. Выполнение круговых движений шпатлевания всей поверхности, прилегая большим шпателем к поверхности всей плоскостью. Выравнивание впадин и углублений. Нанесение шпатлёвки на поверхность полосами с перекрытием примерно 50% (толщина слоя определяется скоростью ведения сопла и размером отверстия сопла. Контроль за сохранением расстояния от поверхности выравнивания до сопла при нанесении шпатлёвки - один метр. Сохранение прямого угла даже при перемещении пистолета вверх-вниз, вправо-влево следует сохранять прямой угол.( противном случае шпатлёвка будет нанесена неравномерно). Приготовление и нанесение шпатлевочного состава механизированным способом. Нанесение шпатлёвки на поверхность полосами с перекрытием примерно 50% (толщина слоя определяется скоростью ведения сопла и размером отверстия сопла. Контроль за сохранением расстояния от поверхности выравнивания до сопла при нанесении шпатлёвки - один метр. Сохранение прямого угла даже при перемещении пистолета вверх-вниз, вправо-влево следует сохранять прямой угол.( противном случае шпатлёвка будет нанесена неравномерно).</p> <p>3. Площадь окраски внутренних поверхностей (стен и потолков) водными составами следует исчислять без вычета проёмов и без учёта площади оконных и дверных откосов и боковых сторон ниш. Площадь столбов и боковых сторон пилястр включается в общую площадь окраски внутренних поверхностей. Площадь окраски внутренних стен, имеющих проемность более 50%, определяется за вычетом проемов и с добавлением площади оконных и дверных откосов и боковых сторон ниш. Площадь оконных и дверных проемов, для исключения ее из площади стен, исчисляется по наружному обводу коробок. Объёмы внутренних отделочных работ рекомендуется определять отдельно по каждому помещению здания. Наименование помещений, имеющих одинаковые назначения и вид отделки, можно заносить в ведомость один раз, суммируя объёмы одинаковых видов отделки.</p>		

	<p>Прием, подготовка и дозировка сырья. Приготовление полуфабриката. Приготовление пигментной пасты и ее диспергирование. Составление краски, постановка на «тип», колеровка. Фильтрация и фасовка краски. Промывка оборудования. Рукоятка должна быть удобной, ничто не должно препятствовать вращению цилиндра и смене шубки, если подобное предусмотрено конструкцией. Предпочтение лучше отдавать валикам, в которых шубка не имеет швов. Если для покраски используется несколько цветов, то удобнее всего будет запастись несколькими валиками, чтобы не тратить время на мытье, сушку и выкатывание. Если провести валиком по ладони, он не должен оставлять много ворса. Перед нанесением краски на стену, лучше провести валиком по поверхности.</p> <p>4.Отведение труднодоступных мест кистью - держат кисть под углом 70° к окрашиваемой поверхности и направлению движения. По мере расходования окрасочного состава ручку кисти поворачивают вокруг оси, предотвращая неравномерный износ кисти. Затем всю поверхность прокатывают валиком - каждая следующая вертикальная полоса перекрывает предыдущую на 2...3 см. При окраске валиками малодоступные места у плинтусов, на границе окраски, в углах, у наличников предварительно окрашивают кистью. При механизированном окрашивании работает звено из двух человек. Один окрашивает удочкой, другой подносит и процеживает состав и нагнетает его в баллон краскопульта. Удочку держат так, чтобы под пальцем правой руки рычаг крана, перекрывающий подачу окрасочного состава, левая рука поддерживает удочку в рабочем положении. Для равномерного нанесения окрасочного слоя форсунку удочки, выполняя медленные кругообразные движения. При этом форсунку удочки держат на 750.. .800 мм от окрашиваемой поверхности.(чрезмерное удаление форсунки вызывает— отскок струи и потери окрасочного состава).При возникшем дефекте, нужно заново выровнять поврежденную часть шпаклевкой, при глубоких нарушениях, высушить, обработать наждачной шкуркой, если требуется, покрыть грунтовкой поврежденный участок и затем покрасить той же краской, которой красили эту стену или потолок. При проведении малярных работ необходимо: выполнять только ту работу, которая определена рабочей инструкцией, выполнять правила внутреннего трудового распорядка, правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты, соблюдать требования охраны труда.</p>		
<b>Раздел 2. Выполнение обоечных работ</b>	Содержание	<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Подготовительные работы при производстве обоечных работ.</b>		<b>18</b>	
	1 Подготовка стен и материалов к оклеиванию. Расчет потребности обоев для оклеивания помещений.	6	3
	2 Обрезка кромок обоев различным инструментом и оборудованием. Пакетный раскрой обоев на станке.	6	3
	3 Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов.	6	3
	<b>Виды работ:</b> 1.Должна быть: выполнена работа по укладке стяжки пола, окончена разводка электрической проводки, смонтирована коробка дверей (окна), поверхность стен должна быть отшлифована и обработана грунтом		

	<p>глубокого проникновения, произведена разметка первого полотна. С помощью рулетки измеряем периметр помещения и делим на ширину обоев — 0,53 или 1,06 м, получившееся значение — количество полотен для оклейки комнаты. Результат округляем в большую сторону, вычисляем расчётную высоту полотна. Она равна сумме высоты потолка и раппорта рисунка. Делим метраж обоев в рулоне на расчётную высоту. Получившееся значение — количество полотен, которые можно нарезать из одного рулона.</p> <p>2. Принято половину кусков обрезать с правой стороны, а вторую половину — с левой, что в значительной степени упрощает обрезку кромок при массовой механизированной работе, для механизированной обрезки кромок обоев служит обое-обрезная машина с дисковым ножом, который приводится в действие электродвигателем, при обрезке кромок рулон обоев укладывают на подвески. Пропустив конец полотнища между валиками, закрепляют его в щели разрезного намоточного валика, проверив положение отрезаемой кромки относительно ножа и уточнив установку полотнища обоев маховичком для перемещения стола, рабочий включает электродвигатель, нажав на педальный включатель. Сначала необходимо снять мерки стен помещения – высоту, ширину и длину, затем в программе вводятся эти данные, а также информация о рулоне обоев – его ширина и длина, (программа автоматически рассчитывает оптимальное распределение рулонов на стены с учетом минимальных потерь материала). после расчета пакетного раскроя, можно приступать к укладке обоев. Следуя рекомендациям программы, обои наклеиваются на стены без необходимости обрезки или подгонки, (это позволяет сэкономить время и получить профессиональный результат).</p> <p>3. Налить в емкость нужное количество воды комнатной температуры, приготовить нужное количество сухой смеси, высыпать клей в воду плавно и равномерно, тщательно и постоянно помешивая около 10 минут, после разведения дайте клею настояться 5–15 минут</p>			
<b>Тема 2.2. Производство обоевых работ</b>			<b>12</b>	
	1	Нанесение клеевого состава на поверхности. Оклеивание стен обоями различного вида без пузырей и отслоений.	6	3
	2	Оклеивание потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений.	6	3
	<p><b>Виды работ:</b></p> <p>1. Нанесение клеевого состава плотным слоем по всей плоскости потолка, состав должен покрыть буквально каждый сантиметр плоскости – сначала отводятся труднодоступные места кистью, общая площадь обрабатывается валиком. Намечаем на основании горизонталь, для точной разметки используем уровень, измеряем ширину потолка, раскраиваем остальные полотна, совмещаем рисунок, раскладывая их на полу, готовим клеевой состав, делаем это точно по инструкции на его упаковке, раскладываем полосу на полу. Складываем намазанную полосу пополам, не фиксируя сгиб. Аналогично поступаем со второй половиной листа, оставляем промазанный материал для пропитывания, наносим слой клеевого состава на основу, раскрываем верхнюю половинку листа, не трогая пока сложенную нижнюю. Накладываем ее на основание, прикладывая одним краем к горизонтальной разметке. Прижимаем полосу к потолку так, чтобы она держалась на месте, расправляем нижнюю часть. Разглаживаем полотно шпателем или валиком движениями в направлении от середины к краям или сверху вниз, удаляем излишки материала.</p>			

<b>Тема 2.3. Выполнение ремонта поверхностей, оклеенных обоями.</b>			<b>6</b>	
	1	Удаление старых обоев и наклейка новых, удаление пятен на оклеенных поверхностях.	6	3
		<b>Виды работ:</b> 1.Смочить обои настолько, чтобы размягчить сам материал и растворить значительную часть клея. Когда полотно достаточно пропиталось водой и начало немного отходить от поверхности, его можно начать отрывать при помощи шпателя, если какие-то участки все равно не поддаются, то придется вооружиться скребком, только работать нужно аккуратно, чтобы не повредить слой штукатурки. Поверхность стен должна быть отшлифована, поверхность должна быть обработана грунтом глубокого проникновения, произведена разметка первого полотна в соответствии с шириной полотна обоев. Взять сухую салфетку и протереть поверхность, протереть пятно губкой, смоченной в мыльном растворе, промокнуть участок влаговпитывающей салфеткой, которая избавит от излишков влаги.		
<b>Раздел 3 Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей</b>		Содержание	<b>36</b>	
<b>Тема3.1.Выполнение подготовительных работ для выполнения декоративно-художественных работ.</b>				
	1	1.Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ. Окрашивание поверхностей в два и более тона.	6	3
		<b>Виды работ:</b> 1.Кельма для нанесения декоративной штукатурки, шпатель для штукатурки, терка — инструмент для нанесения штукатурки «Короед», валики для декоративной штукатурки (фактурные, структурные, резиновые, рельефные, валики для разных видов работ), трафареты, штамп - специальный инструмент, предназначенный для создания фактур под кожу змеи или крокодила, аппликаторы декоративные (под дерево), гребенка трехсторонняя - с помощью трехсторонней гребенки, изготовленной из резины, достигаются различные виды эффектов на декоративных красках. Наклеить скотч по границе двух цветов, выполнение приглаживания по клейкой ленте шпателем-(благодаря этому, убираются пузырьки воздуха и краска точно не затечет), выполнение окрашивания одной половины, просушка окрашенной поверхности, выполнение переклеивания скотча на уже окрашенный участок, выполнение окрашивания вторым цветом. (обычно при таком окрашивании требуется два слоя краски). Выполнение разделения стены на секции, выполнение нанесения первого цвета на стену в выбранной секции (необходимо удерживать валик в одном направлении, чтобы избежать неровностей и несоответствий в цвете на стене), контроль качества окрашивания – визуальный осмотр окрашенной поверхности с некоторого расстояния и в разных ракурсах, чтобы убедиться, что все цвета и оттенки сочетаются друг с другом.		
<b>Тема 3.2. Осуществление</b>		Содержание	30	

производства работ по выполнению декоративно-художественной отделке стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов				
	1	Вытягивание филенок с подтушевкой. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности. Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности. Отделка поверхности по трафарету.		
	2	Отделка поверхности декоративной крошкой. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы.		
	3	Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента. Подготовка и использование аэрографического инструмента и оборудования. Аэрографические работы.		
	4	Декоративное лакирование поверхностей. Подготовка и использование инструментов для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро.		
	5	Составление тональной гаммы окрасочных составов по образцам. Выполнение орнаментной и объемной росписи. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок.		
		<p><b>Виды работ:</b></p> <p>1.Вытягивание филенок на границах клеевых колеров различных тонов или же на границе клеевого и масляного колеров производят клеевым колером. Во всех случаях вытягивания филенок по поверхностям, окрашенным масляными колерами, применяется масляный колер. Филенки вытягиваются кистями малых размеров, поэтому особенно важно подобрать нормальную густоту колера, чтобы он легко ложился без перерывов или перенасыщений, потеков и других дефектов. Густоту колера для вытягивания филенки делают меньшей, чем для обычных окрасок этими колерами. Осторожно и тщательно надо выполнять вытягивание филенок, состоящих из ряда параллельных линий. Часто они делаются из очень тонких линий. Для них применяются тонкие филенчатые или же колонковые кисти мелких размеров. Такие филенки вытягиваются в несколько приемов, по мере высыхания каждой ранее нанесенной линии. Цвет и ширина филенок устанавливаются эскизом или по выбору маляра; при отсутствии четких указаний руководствуются следующим: цвет филенки должен быть дополнительным к цвету одной из окрашенных поверхностей, разделяемых филенкой. Филенки насыщенного тона делаются более тонкими по сравнению с филенками из разбеленных колеров. К отбитой линии поверхности стены или потолка прикладывается деревянная линейка, набрав кистью колер и слегка отжав, прикладывают кисть к отбивке и движением слева направо протягивают линию филенки до конца линейки, вытягивая, таким образом, в один прием до 1 м филенки. Следует помнить, что филенка, расположенная ближе к полу, отбивается параллельно полу, ближе к потолку - параллельно потолку. Приготовить скотч, острый канцелярский нож, кусок фанеры или пластика в качестве подложки. приготовить следующие инструменты:</p>		



	<p>-кисть – если узор состоит из нескольких цветов или у трафарета есть небольшие детали</p> <p>- валик – для выполнения более крупных рисунков</p> <p>- губка – когда нужно покрасить сложную поверхность.</p> <p>Распечатать рисунок, из которого будет вырезан трафарет, острым канцелярским ножом вырезать рисунок в тех местах, где должны быть внутренние узоры, при вырезании не оставлять неровностей и заусениц, потому что они будут заметны при покраске, закрепить трафарет на стене малярным скотчем. Следить, чтобы он плотно прилегал к стене. Закрепить трафарет на расписываемой поверхности с помощью малярного скотча, слегка обмакнуть трафаретную кисть в краску и удалить излишки краски с помощью бумажного полотенца, затем легкими ударами нанести краску на трафарет, завершить работу в выбранной цветовой палитре и тональности.</p> <p>2. Штукатурная смесь пересыпается в чистую емкость, туда же добавляется немного воды – около 1л на 20кг, смесь тщательно перемешивается строительным миксером на низких оборотах в течение пяти минут. После чего раствор необходимо отставить на 6 минут, а потом еще раз хорошо перемешать, готовая смесь наносится на стену, шпателем раствор набрасывается на основание и разглаживается, чтобы получился слой около 3 мм. Штукатурка наносится на кельму, а затем равномерным слоем толщиной 1,5-2 крошки укладывается на поверхность стены.</p> <p><i>Создание рельефа</i> - по живому раствору проходят фактурным валиком снизу вверх или слева направо, оставляя четкий оттиск после валика. Делается разметка и раскладка камней - уделить внимание углам и верхнему ряду, плитка с тыльной стороны очищается от пыли, подготавливается клеевая смесь согласно инструкции, клеевую смесь наносят на всю поверхность плиток. Аккуратно камень прикладывают к стене, удаляют остатки клея между швами плиток.</p> <p>Разделка стены под шелк ведется в виде отдельных участков, зеркал, окаймленных багетами различной сложности. Эта отделка делается лишь в пределах зеркал, на которые разбита поверхность разделяемых стен. Поверхность стены или зеркала, подлежащая разделке, разбивается на три горизонтальные полосы, которые закрашиваются тремя колерами одного цветового тона, но верхняя полоса делается более светлой, средняя - темной, а нижняя - промежуточного цвета. После этого полосы растушевываются так, чтобы переход между ними был плавный, незаметный. Затем по трафарету набивают узор светлым колером по темному фону, темным - по среднему и средним колером - по светлому, подрисовывая кистью более плавные переходы оттенков. Работу по разделке поверхностей под шелк выполняют при помощи ручника большого размера и щетки-торцовки. В первую очередь окрашивают центральный овал, очистив кисть от остатков колера, затем соседнюю с центральной овальную полосу, и так до тех пор, пока колер не будет нанесен на все зеркало, т. е. и на углы. После этого поверхность зеркала представляет собой поле, окрашенное концентрическими полосами разной густоты. Полосы наносят очень быстро, так как всю разделку в пределах одного зеркала надо сделать до того, как колер начнет высыхать. Растушевку границ между полосами выполняют следующим образом: очищают кисть от краски и, начиная с границы центрального овала, короткими движениями кисти смахивают невысохший светлый колер на более темный, и наоборот, проводя кистью 2 раза по одному и тому же месту. Кисть передвигается по границе овала с таким расчетом, чтобы не было пропущенных, нерастушеванных мест. Когда будет незаметен переход от одного колера к другому, приступают к растушевке следующей границы между полосами и продолжают работу указанным способом по всему зеркалу. Когда зеркало имеет большие размеры, надо проторцевать всю поверхность его, чтобы получить плавный переход тона в тон. При этом по одному месту нельзя ударять дважды. Начинается торцовка с центра, с самого светлого тона стены. Окончательную разделку зеркал под шелк обычно</p>		
--	---	--	--

выполняют через один-два дня, после полной просушки и затвердения пленки краски. Этот процесс заключается в набивке сплошного трафарета колером. При отделке под шелк надо брать трафареты с мелким рисунком. Иногда делают набивку и достаточно крупным рисунком. В этом случае набивку рисунка надо выполнять светлым тоном.

3. Сначала нужно начать распыление красящего состава над куском картона или другим ненужным материалом. Достаточно выпустить небольшую струю на ненужный материал, а потом начинать рисовать, струя красящего вещества должна наноситься плавными, размеренными движениями – это поможет избежать потеков, неровностей при рисовании, особенно во время декорирования стен или других вертикально стоящих объектов, не стоит держать красящий прибор близко к поверхности – слой краски ляжет неравномерно, возникнут потеки. При изображении ровных непрерывных линий надо быстро вести аэрограф, чтобы он равномерно скользил по линейке, не останавливаясь и не задерживаясь. Для создания фона краску надо наносить с разного расстояния; можно получать более светлые тона, удаляя аэрограф от бумаги, и более темные тона повторным наложением или более интенсивным напылением. Детали аэрографа надо промывать регулярно при смене краски и перед использованием, иначе прибор испортится. Если требуется изменить расстояние, то делать это следует плавно, без рывков. При возникновении потеков не стоит устранять их сразу. Надо дождаться высыхания, после чего аккуратно зачистить излишки краски мелкой наждачкой, а потом подправить рисунок.

4. До использования декоративного лака состав хорошо размешивают, при необходимости добавляют воду; при нанесении лака можно использовать баллончик – он обеспечит ровное нанесение и экономичный его расход раствора. Лак наносят слоями, учитывая, что слой нужно оставлять для высыхания, для придания эффекта – в лак можно сразу добавить колер. Выполнение нанесения грунта в два слоя с промежуточной просушкой. Затем производится покрытие чёрным грунтом /краской в два слоя/, уделяя особое внимание углублениям. После просушивания производится набор бронзовой краски на кисть и нанесение легкими круговыми движениями по поверхности. Красить нужно тщательно, но "не забывая" краской весь рельеф. В углублениях должен остаться тёмный цвет. Предмет, подлежащий золочению, надо предварительно заполнить подогретой олифой. Каждому слою дают высохнуть и повторяют грунтование несколько раз до получения достаточно блестящей поверхности. Неровности и углубления по технологии покрытия золотом заполняют масляной шпаклевкой и шлифуют. После этого делается окраска - под золото — желтой масляной краской с примесью олифы и скипидара(надо делать так, чтобы краска ложилась возможно тонким и ровным слоем, разравнивая каждый раз флейцем). После высыхания поверхность шлифуют пемзовым порошком или тонкой стеклянной шкуркой, Такая обработка повторяется до получения вполне гладкой поверхности, которую покрывают олифой или специальным лаком мордан. Выполнение первоначального окрашивания поверхности стены силиконом на водной основе, красить в 2 слоя. Сначала готовится красочный состав (бесцветный на водной основе, создающий мелкие серебристые блестки на стене благодаря мелким глиттерам внутри). Затем нужно тщательно перемешать готовую краску с блестками и нанести 1 слой на стену. (Эти краски готовы к использованию, не требуют разбавления). Для увеличения блеска на поверхности, можно сделать второй слой через 4 часа, необходимо часто помешивать краску до и во время покраски. (Для равномерного распределения по стене.) Стена должна быть чистой, сухой и обеспыленной. Красить можно коротковорсовой водной атласной водой или валиком-мизинчиком. Глиттерные краски 0,75л. и 2,5л. можно найти в их упаковке. 0,75л.

5. Наносят рисунок на выбранную плоскость, после перенесения рисунка, монтируют все укрепляющие элементы. Учитывают при этом декорирование точек крепления на всех прилегающих поверхностях, теперь начинается

	<p>творческий процесс – лепка. Первый слой накладывают стартовой шпаклевкой, на нее укладывают строительную армирующую сетку, она поможет объединить все элементы композиции и уберет от образования трещин и отслоений. После окончания всех работ по лепке, когда готов черновой вариант росписи, ее декорируют и создают объемный рисунок структурными пластинами. Композиция декорируется и раскрашивается. Нанесение фасадной структурной краски на поверхность при помощи специального валика, который выкатывается на кювете. Краска наносится большим слоем, толщина которого составляет порядка 2 – 3 миллиметров. Выполнение равномерного нанесения материала, что создается благодаря частому пропитыванию валика (нанесение на поверхность за один заход. В противном случае поверхность будет отличаться цветовым оттенком). Обработка окрашенной поверхности после просушки кельмой из пластика или металла для декоративной составляющей.</p> <p><i>Вспучивание краски</i> - такая проблема зачастую возникает, если поверхность стен перед нанесением на нее краски была плохо высушена. <i>Отслаивание краски</i> - причиной такой неприятности является грязная или жирная поверхность стены. <i>Потеки</i> - если краска слишком жидкая. <i>Стыки</i> если при ремонте были использованы быстросохнущие краски и они неправильно просушены. <i>Эффект «крокодиловой кожи» или сморщивания</i> может возникнуть, если новый слой краски будет нанесен на предыдущий, высохший не до конца. <i>6. Полосатость</i> - такая проблема возникает при плохом размешивании краски. Выполнение проверки состояния штукатурки, находящейся рядом с поврежденным участком. Выполнение очистки, промывки, обезжиривания поверхности. Выполнение обработки универсальной грунтовкой – состав наносят кистью и валиком на рабочую поверхность. Приготовление рабочего раствора декоративной штукатурки - подготовленный раствор наносят на очищенный участок и стараются придать ему такой же рельеф или рисунок, что присутствует на остальной площади отделки. Выполнение сглаживания границы между нанесенным составом и предыдущим. Выполнение нанесения на отремонтированную область того же защитного состава, что применялся при основном ремонте (Обычно это прозрачный лак или лессирующее покрытие).</p>		
--	---	--	--

**Перечень учебно-производственных работ по профессии  
«Мастер отделочных строительных и декоративных работ»  
1 группа 08.01.28.**

№	Наименование программы и темы урока	Время на изучение темы				Учебно-производственная работа	разряд работ	рабочая норма	ученическая норма	ученический коэф.	кол-во работ на
		Всего	на инструктаж	на упражнения	на производство						
УП 02	Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.	<b>108</b>									
<b>Раздел 1. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.</b>							<b>36</b>				
<b>Тема 1.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ</b>		<b>12</b>									
1	1. Организация рабочего места. Подготовка инструментов, механизмов и оборудования к работе. Очистка поверхности ручным и механизированным способом. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски.	6	0,5	5,5		1. Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ. 2. Организация рабочих звеньев и бригад, организация удобного расположения материалов, инструментов, приспособлений. 3. Организация материального обеспечения рабочего места.	2	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	8
2	2. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы.	6	0,5		5,5	1. Удаление с поверхностей предыдущих слоев покрытия, краски, обоев и крепежа; 2. Ремонт и укрепление стен — удаление сколов и отслоений, заделка трещин; 3. Очистка поверхности от различных загрязнений, копоти; использование дрели с насадкой, шлифмашины, болгарки для расшивки трещин.	2	20м <sup>2</sup>	10м <sup>2</sup>	2	15

<b>Тема1.2. Подбор материалов, приготовление и нанесение составов на поверхность.</b>		<b>24</b>									
3	1.Нанесение на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов. Приготовление шпатлевочных, грунтовочных и окрасочных составов по заданной рецептуре.	6	0,5	5,5		1.Приготовление рабочего раствора грунтовки. 2.Отведение труднодоступных мест с помощью кисти. 3.Нанесение грунта по всей поверхности с помощью валика.	3	10м <sup>2</sup>	5м <sup>2</sup>	2	10
4	2.Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей.	6	0,5	5,5		1.Приготовление шпатлевочного состава. 2.Вполнение прямых приемов шпатлевания в углах стен и потолка. 3.Выполнение круговых движений шпатлевания всей поверхности, прилегая большим шпателем к поверхности всей плоскостью. 4.Выравнивание впадин и углублений. 1.Подбор соответствующего номера абразива для выполнения шлифования (для начального шлифования - №60, для финишного - №180-240). 2.Выполнение шлифования всей поверхности, начиная с любого угла. Использование специальных угловых терок с насадками.	3	10м <sup>2</sup>	5м <sup>2</sup>	2	8
5	3.Подсчет объемов работ и потребности в материалах. Подбор колера при приготовлении окрасочных составов. Подбор и использование инструментов и приспособлений для нанесения на поверхность лакокрасочных материалов.	6	0,5	5,5		1.Площадь окраски внутренних поверхностей (стен и потолков) водными составами следует исчислять без вычета проёмов и без учёта площади оконных и дверных откосов и боковых сторон ниш. 2.Площадь столбов и боковых сторон пилястр включается в общую площадь окраски внутренних поверхностей. 3.Площадь окраски внутренних стен, имеющих проемность более 50%, определяется за вычетом проемов и с добавлением площади оконных и дверных откосов и боковых сторон ниш. 4.Площадь оконных и дверных проемов, для исключения ее из площади стен, исчисляется по наружному обводу коробок.	3	10м <sup>2</sup>	5м <sup>2</sup>	2	12

6	4.Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом. Окраска поверхностей неводными составами. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт малярных покрытий. Контроль качества выполненных работ. Соблюдение правил техники безопасности и требований охраны окружающей среды.	6	0,5		5,5	1.Отведение труднодоступных мест кистью - держат кисть под углом 70° к окрашиваемой поверхности и направлению движения. По мере расходования окрасочного состава ручку кисти поворачивают вокруг оси, предотвращая неравномерный износ кисти. 2.Затем всю поверхность прокатывают валиком - каждая следующая вертикальная полоса перекрывает предыдущую на 2...3 см. При окраске валиками малодоступные места у плинтусов, на границе окраски, в углах, у наличников предварительно окрашивают кистью.	3	10м <sup>2</sup>	5м <sup>2</sup>	2	12
---	---	---	-----	--	-----	---	---	------------------	-----------------	---	----

**Раздел 2. Выполнение обойных работ**

**36**

<b>Тема 2.1. Подготовительные работы при производстве обойных работ.</b>		<b>18</b>									
7	1.Подготовка стен и материалов к оклеиванию. Расчет потребности обоев для оклеивания помещений.	6	0,5	5.5		1.С помощью рулетки измеряем периметр помещения и делим на ширину обоев — 0,53 или 1,06 м. 2.Получившееся значение — количество полотен для оклейки комнаты. Результат округляем в большую сторону. 3.Вычисляем расчётную высоту полотна. Она равна сумме высоты потолка и раппорта рисунка. Делим метраж обоев в рулоне на расчётную высоту. Получившееся значение — количество полотен, которые можно нарезать из одного рулона.	3	25м <sup>3</sup>	10м <sup>3</sup>	2,5	6
8	2.Обрезка кромок обоев различным инструментом и оборудованием. Пакетный раскрой обоев на станке.	6	0,5		5,5	1.Если тонкие обои, значит кромки нужно срезать только с одной стороны. 2.Если обои плотные их нужно клеить встык и обрезать кромку с обеих сторон. 3.У полотен, предназначенных для стены, которая расположена слева от окна, обрезают правую кромку, а для стены, расположенной справа от окна, - левую кромку. 4.При оклейке стены, в которой расположены окна, и	3	25м <sup>3</sup>	10м <sup>3</sup>	2,5	6

						<p>противоположной ей стены обрезают любую кромку. (обрезать обои вручную нужно, сидя на стуле или табуретке, положив рулон обоев на колени. Правой рукой удобнее обрезать кромку, а левой скатывать обрезанную часть опять в рулон.</p> <p>5.Количество полос и рулонов рассчитывается по размеру раппорта (повторяющегося рисунка).</p> <p>6.Чтобы узор совмещался идеально на каждой стороне полосы, по ее высоте нужно оставлять припуски по несколько сантиметров,</p>					
9	3. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов.	6	0,5		5,5	<p>1.Налить в емкость нужное количество воды комнатной температуры</p> <p>2.Подготовить нужное количество сухой смеси</p> <p>3.Высыпать клей в воду плавно и равномерно, тщательно и постоянно помешивая около 10 минут</p> <p>4.После разведения дайте клею настояться 5–15 минут.</p>	3	25м <sup>3</sup>	10м <sup>3</sup>	2,5	6
<b>Тема 2.2. Производство обойных работ</b>		<b>6</b>									
10	1.Нанесение клеевого состава на поверхности. Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений.	6	0,5	5.5		<p>1.Нанесение клеевого состава плотным слоем по всей плоскости стены.</p> <p>2.Состав должен покрыть буквально каждый сантиметр плоскости – сначала отводятся труднодоступные места кистью, общая площадь обрабатывается валиком.</p>	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	8
<b>Тема 2.3. Выполнение ремонта поверхностей, оклеенных обоями.</b>		<b>12</b>									
11	1.Удаление старых обоев и наклейка новых.	6	0,5	5.5		<p>1.Смочить обои настолько, чтобы размягчить сам материал и растворить значительную часть клея</p> <p>2.Когда полотно достаточно пропиталось водой и начало немного отходить от поверхности, его можно начать отрывать при помощи шпателя</p> <p>3.Если какие-то участки все равно не поддаются, то придется вооружиться скребком, только работать нужно аккуратно, чтобы не повредить слой штукатурки;</p>	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	12
12	2.Удаление пятен на оклеенных поверхностях.	6	0,5		5,5	<p>1.Взять сухую салфетку и протереть поверхность.</p> <p>2.Протереть пятно губкой, смоченной в мыльном растворе.</p>					

						3.Промокнуть участок влаговпитывающей салфеткой, которая избавит от излишков влаги.					
<b>Раздел 3 Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей</b>							<b>36</b>				
<b>Тема 3.1.Выполнение подготовительных работ для выполнения декоративно-художественных работ.</b>		<b>6</b>									
13	1 Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ. Окрашивание поверхностей в два и более тона.	6	0,5	5.5		1.Приготовить скотч, острый канцелярский нож, кусок фанеры или пластика в качестве подложки 2.Приготовить следующие инструменты: -кисть – если узор состоит из нескольких цветов или у трафарета есть небольшие детали - валик – для выполнения более крупных рисунков -губка – когда нужно покрасить сложную поверхность 3.Наклеить скотч по границе двух цветов. 4.Выполнение приглаживания по клейкой ленте шпателем-(благодаря этому, убираются пузырьки воздуха и краска точно не затечет) 5.Выполнение окрашивания одной половины, просушка окрашенной поверхности. 6.Выполнение переклеивания скотча на уже окрашенный участок 7.Выполнение окрашивания вторым цветом. (обычно при таком окрашивании требуется два слоя краски).	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	9
<b>Тема 4.2. Осуществление производства работ по выполнению декоративно-художественной отделке стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</b>		<b>30</b>									
14	1.Вытягивание филенок с подтушевкой. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности.	6	0,5	5.5		1.К отбитой линии поверхности стены или потолка прикладывается деревянная линейка. 2.Набрав кистью колер и слегка отжав, прикладывают кисть к отбивке и движением слева направо протягивают линию филенки до конца линейки, вытягивая, таким образом, в один прием до 1 м	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	14



	Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности. Отделка поверхности по трафарету.					<p>филенки.</p> <p>3.Распечатать рисунок, из которого будет вырезан трафарет</p> <p>4.Острым канцелярским ножом вырезать рисунок в тех местах, где должны быть внутренние узоры</p> <p>5.При вырезании не оставлять неровностей и заусениц, потому что они будут заметны при покраске.</p> <p>6.Закрепить трафарет на стене малярным скотчем. Следить, чтобы он плотно прилегал к стене.</p> <p>7.Закрепить трафарет на расписываемой поверхности с помощью малярного скотча</p> <p>8.Слегка обмакнуть трафаретную кисть в краску и удалить излишки краски с помощью бумажного полотенца. Затем легкими ударами нанести краску на трафарет.</p> <p>9.Звершить работу в выбранной цветовой палитре и тональности.</p>					
15	2.Отделка поверхности декоративной крошкой. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы.	6	0,5		5,5	<p>1.Штукатурная смесь пересыпается в чистую емкость, туда же добавляется немного воды – около 1на20кг.</p> <p>2.Смесь тщательно перемешивается строительным миксером на низких оборотах.</p> <p>3.Нанесение штукатурки на подготовленную поверхность производится при помощи кельмы и мастерка. Штукатурка наносится на кельму, а затем равномерным слоем толщиной 1,5-2 крошки укладывается на поверхность стены.</p> <p>4.Затворение сухой смеси водой - все это перемешивается при помощи миксера в течение пяти минут. После чего раствор необходимо отставить на 6 минут, а потом еще раз хорошо перемешать.</p> <p>5.Готовая смесь наносится на стену. Шпателем раствор набрасывается на основание и разглаживается, чтобы получился слой около 3 мм.</p> <p>6.Создание рельефа. По живому раствору проходят фактурным валиком снизу вверх или слева направо, оставляя четкий оттиск после валика.</p>	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	15

						<p>7.Делается разметка и раскладку камней - уделить внимание углам и верхнему ряду.</p> <p>8.Плитка с тыльной стороны очищается от пыли.</p> <p>9.Подготавливается клеевая смесь согласно инструкции,</p> <p>10.Клеевую смесь наносят на всю поверхность плиток. Аккуратно камень прикладывают к стене, удаляют остатки клея между швами плиток.</p>					
16	3.Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента. Подготовка и использование аэрографического инструмента и оборудования. Аэрографические работы.	6	0,5		5,5	<p>1.При изображении ровных непрерывных линий надо быстро вести аэрограф, чтобы он равномерно скользил по линейке, не останавливаясь и не задерживаясь.</p> <p>2.Для создания фона краску надо наносить с большого расстояния. Получение более темного или насыщенного фона обеспечивается 3.</p> <p>Детали аэрографа надо промывать регулярно при смене краски и перед использованием, иначе прибор испортится.</p> <p>3.Начинать распыление красящего состава над куском картона или другим ненужным материалом. Достаточно выпустить небольшую струю на ненужный материал, а потом начинать рисовать.</p> <p>4.Струя красящего вещества должна наноситься плавными, размеренными движениями – это поможет избежать потеков, неровностей при рисовании, особенно во время декорирования стен или других вертикально стоящих объектов. Не стоит держать красящий прибор близко к поверхности – слой краски ляжет неравномерно, возникнут потеки.</p>	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	12
17	4. Декоративное лакирование поверхностей. Подготовка и использование инструментов для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро.	6	0,5		5,5	<p>1.Нанесение грунта в два слоя с промежуточной просушкой.</p> <p>2.Покрытие чёрным грунтом /краской в два слоя, уделяя особое внимание углублениям, просушивание.</p> <p>3.Набор бронзовой краски на кисть, и нанесение легкими круговыми движениями по поверхности. Красить нужно тщательно, но "не забывая" краской весь рельеф. В углублениях должен остаться тёмный цвет.</p>	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	14

					<p>4.Предмет, подлежащий золочению, надо предварительно заполнить подогретой олифой.</p> <p>5.Каждому слою дают высохнуть и повторяют грунтование несколько раз до получения достаточно блестящей поверхности.</p> <p>6.Неровности и углубления по технологии покрытия золотом заполняют масляной шпаклевкой и шлифуют</p> <p>7.После этого делается окраска - под золото — желтой масляной краской с примесью олифы и скипидара(надо делать так, чтобы краска ложилась возможно тонким и ровным слоем, разравнивая каждый раз флейцем).</p> <p>8.После высыхания поверхность шлифуют пемзовым порошком или тонкой стеклянной шкуркой, Такая обработка повторяется до получения вполне гладкой поверхности, которую покрывают олифой или специальным лаком мордан.</p> <p>9.Выполнение первоначального окрашивания поверхности стены силиконом на водной основе, красить в 2 слоя.</p> <p>10.Приготовление красочного состава (бесцветный на водной основе, создающий мелкие серебряные блестки на стене благодаря мелким глиттерам внутри)</p> <p>11.Тщательно перемешать готовую краску с блестками и нанести 1 слой на стену. (Эти краски готовы к использованию, не требуют разбавления.) Для увеличения блеска на поверхности, можно сделать второй слой через 4 часа, необходимо часто помешивать краску до и во время покраски. (Для равномерного распределения по стене.) Стена должна быть чистой, сухой и обеспыленной. Красить можно коротковорсовой водной атласной водой или валиком-мизинчиком. Глиттерные краски 0,75л. и 2,5л. можно найти в их упаковке. 0,75л.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

18	5. Составление тональной гаммы окрасочных составов по образцам. Выполнение орнаментной и объемной росписи. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок.	6	0,5		5,5	<p>1. Чтобы получить непрозрачный цвет используют неразбавленную краску. И наоборот, для прозрачности можно добавить немного воды.</p> <p>2. Чтобы была возможность не спеша подобрать нужный цвет, рекомендуется использовать разбавитель для акриловых красок. Благодаря ему средство не будет так быстро сохнуть.</p> <p>3. Для распределения краски используют краешек кисточки.</p> <p>4. Смешение лучше делать чистым инструментом. При этом цвета должны направляться друг к другу. Чтобы сделать светлый тон, в раствор нужно добавить белый краситель, а чтобы получить темный – черный. Стоит помнить, что палитра темных цветов гораздо шире, нежели светлых.</p> <p>5. На поверхность наносится контур рисунка базовым цветом наиболее насыщенного тона прорисовываются темные участки орнамента и тени.</p> <p>6. Затем часть базового цвета (примерно тридцать процентов) смешивается с белилами в пропорции один к одному – так получают тон средней насыщенности. Им прокрашивают соответствующие места, являющиеся переходом от темного к светлому.</p> <p>7. После этого средний тон снова перемешивают с белилами в той же пропорции, чтобы получить светлый оттенок. Им прорисовывают соответствующие участки.</p> <p>8. Бликовые и светящиеся элементы прокрашивают белым цветом. Это те места, на которые солнечный свет падает под прямым углом. На последнем шаге самым темным цветом наносят глубокие впадины.</p> <p>9. <i>Вспучивание краски</i> - такая проблема зачастую возникает, если поверхность стен перед нанесением на нее краски была плохо высушена.</p> <p>10. <i>Отслаивание краски</i> - причиной такой неприятности является грязная или жирная поверхность стены.</p> <p>11. <i>Потеки</i> - если краска слишком жидкая.</p>	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	14
----	---	---	-----	--	-----	---	---	------------------	------------------	---	----

					<p>12. <i>Стыки</i> если при ремонте были использованы быстросохнущие краски и они неправильно просушены.</p> <p>13. <i>Эффект «крокодиловой кожи» или сморщивания</i> может возникнуть, если новый слой краски будет нанесен на предыдущий, высохший не до конца.</p> <p>14. <i>Полосатость</i> - такая проблема возникает при плохом размешивании краски</p> <p>15. Выполнение проверки состояния штукатурки, находящейся рядом с поврежденным участком.</p> <p>16. Выполнение очистки, промывки, обезжиривания поверхности.</p> <p>17. Выполнение обработки универсальной грунтовкой – состав наносят кистью и валиком на рабочую поверхность.</p> <p>18. Приготовление рабочего раствора декоративной штукатурки - подготовленный раствор наносят на очищенный участок и стараются придать ему такой же рельеф или рисунок, что присутствует на остальной площади отделки.</p> <p>19. Выполнение сглаживания границы между нанесенным составом и предыдущим.</p> <p>20. Выполнение нанесения на отремонтированную область того же защитного состава, что применялся при основном ремонте (Обычно это прозрачный лак или лессирующее покрытие).</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОДНИКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

---

ОГБПОУ «РПК» г. Родники, пл. Ленина д.10  
тел. 2-25-45; факс: 8-49336-2-25-45; E-mail: [PU\\_Rodniki@mail.ru](mailto:PU_Rodniki@mail.ru)

---

## **Рабочая программа**

производственной практики

**Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

Рабочая программа  
ПП. 00 Производственной практики

Рабочая программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.08 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ», положения об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом министерства образования и науки российской федерации от 09 декабря 2016 г. № 1545 (ред. от 17.12.2020).

Организация – разработчик:

ОГБПОУ «РПК»

Разработчики:

Митюнина Н.Б.

Рассмотрена Методическим советом ОГБПОУ «РПК»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г.

Председатель метод. совета: \_\_\_\_\_

Согласована:

\_\_\_\_\_  
должность работодателя  
подпись (Ф.И.О.)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.08 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»

Штукатур                    Маляр строительный

И основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение штукатурных работ.

Выполнение малярных работ.

## 1.2 Цели и задачи производственной практики:

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модулей ППКРС СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, развитие общих и профессиональных компетенций по избранной профессии, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм

### Требования к результатам освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

ВПД	Требования к умениям
Выполнение штукатурных работ.	Выполнять подготовительные работы при производстве штукатурных работ. Производить оштукатуривание поверхностей различной степени сложности. Выполнять отделку оштукатуренных поверхностей. Выполнять ремонт оштукатуренных поверхностей.
Выполнение малярных работ.	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ. Окрашивать поверхности различными малярными составами. Оклеивать поверхности различными материалами. Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей.
Выполнение мозаичных работ.	Выполнять подготовительные работы при устройстве мозаичных полов. Устраивать мозаичные полы. Выполнять ремонт мозаичных полов

## 1.3 Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего часов **324**, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01.- 108 часов

В рамках освоения ПМ 02.- 108 часов

В рамках освоения ПМ 03.- 108 часов



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модулей ППКРС СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

выполнение штукатурных работ;

выполнение малярных работ;

выполнение мозаичных работ,

необходимых для последующего освоения ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной профессии.

код	Наименование результатов освоения учебной практики
ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве штукатурных работ
ПК 1.2.	Производить оштукатуривание поверхностей различной степени сложности
ПК 1.3.	Выполнять отделку оштукатуренных поверхностей
ПК 1.4.	Выполнять ремонт оштукатуренных поверхностей
ПК 2.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ
ПК 2.2.	Окрашивать поверхности различными малярными составами
ПК 2.3.	Оклеивать поверхности различными материалами
ПК 2.4.	Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы при устройстве мозаичных полов
ПК 3.2.	Устраивать мозаичные полы
ПК 3.3.	Выполнять ремонт мозаичных полов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## **Содержание:**

Паспорт программы производственной практики

Результаты освоения программы производственной практики

Тематический план

Содержание производственной практики

Условия реализации программы производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**УПО2.Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.**  
**Сводный тематический план производственной практики**

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов	2 курс	
			1п.	2п
			1	2
<b>ПК 2.1 –ПК 2.2 ОК 01-09.</b>	<b>Раздел 1. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.</b>	<b>30</b>		
<b>Тема 1.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ</b>		<b>12</b>		
	1. Очистка поверхности ручным и механизированным способом. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски.			6
	2. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы.			6
	Подготовка отчета.			
<b>Тема 1.2. Подбор материалов, приготовление и нанесение составов на поверхность.</b>		<b>18</b>		
	1. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов.			6
	2.Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей.			6
	3.Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом.			6
	Подготовка отчета.			
<b>ПК 2.3- ПК2.5 ОК 01-09.</b>	<b>Раздел 2. Выполнение обойных работ</b>	<b>18</b>		
<b>Тема 2.1. Подготовительные работы при производстве обойных работ.</b>		<b>6</b>		

	1.Подготовка стен и материалов к оклеиванию. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов. Нанесение клеевого состава на поверхности.			6
<b>Тема 2.2. Производство обоечных работ</b>		6		
	1.Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений.			6
<b>Тема 2.3. Выполнение ремонта поверхностей, оклеенных обоями.</b>		6		
	1. Удаление старых обоев и наклейка новых.			6
	Подготовка отчета.			
<b>ПК 2.5-2.7 ОК 01-011.</b>	<b>Раздел 3 Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей</b>	<b>54</b>		
<b>Тема 3.1. Осуществление производства работ по выполнению декоративно-художественной отделке стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</b>				6
	1.Окрашивание поверхностей в два и более тона. Вытягивание филенок с подтушевкой.			
	2.Отделка поверхности по трафарету.			6
	3.Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни.			6
	4.Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента.			6
	5.Выполнение аэрографических работ. Декоративное лакирование поверхностей.			6
	6.Покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро.			6
	7. Выполнение орнаментной и объемной росписи.			6
	8.Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками.			6
	9.Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок.			6
	Подготовка отчета.			
	<i>Дифференцированный зачет</i>	6		6
<b>Всего:</b>		<b>108</b>		

**Перечень учебно-производственных работ по профессии / производственная практика/  
«Мастер отделочных строительных и декоративных работ»  
1 группа 08.01.28.**

№	Наименование программы и темы урока	Время на изучение темы				Учебно-производственная работа	разряд работ	рабочая норма	ученическая норма	ученический коэф.	кол-во работ на
		Всего	на инструктаж	на упражнения	на производство						
УП 02	Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.	<b>108</b>									
<b>Раздел 1. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.</b>						<b>30</b>					
<b>Тема 1.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ</b>		<b>12</b>									
1	1.Очистка поверхности ручным и механизированным способом. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски.	6	0,5	5.5		1.Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ, организация рабочих звеньев и бригад, организация удобного расположения материалов, инструментов, приспособлений, организация материального обеспечения рабочего места.	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	8
2	2.Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы..	6	0,5		5,5	1.Удаление с поверхностей предыдущих слоев покрытия, краски, обоев и крепежа, ремонт и укрепление стен — удаление сколов и отслоений, заделка трещин, очистка поверхности от различных загрязнений, копоти; использование дрели с насадкой, шлифмашины, болгарки для расшивки трещин.	3	20м <sup>2</sup>	10м <sup>2</sup>	2	15
<b>Тема1.2. Подбор материалов, приготовление и нанесение составов на поверхность.</b>		<b>18</b>									
3	1.Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов.	6	0,5	5.5		1.Приготовление шпатлевочного состава, выполнение прямых приемов шпатлевания в углах стен и потолка, выполнение круговых движений шпатлевания всей поверхности, прилегая большим шпателем к поверхности всей плоскостью, выравнивание впадин и углублений. При механизированном нанесении шпатлевки пистолет необходимо держать в тридцати см от стены или потолка; струя должна проходить перпендикулярно к поверхности;	3	10м <sup>2</sup>	5м <sup>2</sup>	2	10

						начиная работу нужно сначала обработать углы. Особенное внимание уделяется стыкам; по нагнетательному шлангу через пистолет готовая выравнивающая смесь поступает на обрабатываемую поверхность, после нанесения поверхность необходимо максимально выровнять.					
4	2.Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей.	6	0,5		5,5	1.Приготовление рабочего раствора грунтовки, отведение труднодоступных мест с помощью кисти, нанесение грунта по всей поверхности с помощью валика, подбор соответствующего номера абразива для выполнения шлифования (для начального шлифования - №60, для финишного - №180-240).Выполнение шлифования всей поверхности, начиная с любого угла. Использование специальных угловых терок с насадками.	3	10м <sup>2</sup>	5м <sup>2</sup>	2	8
5	3.Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом.	6	0,5		5,5	1.Отведение труднодоступных мест кистью - держат кисть под углом 70° к окрашиваемой поверхности и направлению движения. По мере расходования окрасочного состава ручку кисти поворачивают вокруг оси, предотвращая неравномерный износ кисти. 2.Затем всю поверхность прокатывают валиком - каждая следующая вертикальная полоса перекрывает предыдущую на 2...3 см. При окраске валиками малодоступные места у плинтусов, на границе окраски, в углах, у наличников предварительно окрашивают кистью. При механизированном окрашивании для равномерного нанесения окрасочного слоя форсунку удочки передвигают вдоль поверхности (потолка, стены), выполняя медленные кругообразные движения. При этом форсунку удочки держат на 750.. .800 мм от окрашиваемой поверхности. Чрезмерное удаление форсунки вызывает потеки краски, а приближение форсунки - отскок струи и потери окрасочного состава.	3	10м <sup>2</sup>	5м <sup>2</sup>	2	12

**Раздел 2. Выполнение обоечных работ**

**18**

<b>Тема 2.1. Подготовительные работы при производстве обоечных работ.</b>		<b>6</b>									
6	1.Подготовка стен и материалов к оклеиванию. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов. Нанесение клеевого состава на поверхности.	6	0,5	5.5		1.Должна быть: выполнена работа по укладке стяжки пола, окончена разводка электрической проводки, смонтирована коробка дверей (окна), поверхность стен должна быть отшлифована и обработана грунтом глубокого проникновения, произведена разметка первого полотна. Налить в емкость нужное количество воды комнатной температуры, подготовить нужное количество сухой смеси, высыпать клей в воду плавно и равномерно, тщательно и постоянно помешивая около 10 минут, после разведения дайте клею настояться 5–15 минут. Нанесение клеевого	3	25м <sup>3</sup>	10м <sup>3</sup>	2	6

						состава плотным слоем по всей плоскости потолка, состав должен покрыть буквально каждый сантиметр плоскости – сначала отводятся труднодоступные места кистью, общая площадь обрабатывается валиком.					
<b>Тема 2.2. Производство обойных работ</b>		<b>6</b>									
7	1.Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений.	6	0,5	5.5		Намечаем на основании горизонталь, для точной разметки используем уровень, замеряем ширину потолка, раскраиваем остальные полотна, совмещаем рисунок, раскладывая их на полу, готовим клеевой состав, делаем это точно по инструкции на его упаковке, раскладываем полосу на полу. Складываем намазанную полоску пополам, не фиксируя сгиб. Аналогично поступаем со второй половиной листа, оставляем промазанный материал для пропитывания, наносим слой клеевого состава на основу, раскрываем верхнюю половинку листа, не трогая пока сложенную нижнюю. Накладываем ее на основание, прикладывая одним краем к горизонтальной разметке. Прижимаем полоску к потолку так, чтобы она держалась на месте, расправляем нижнюю часть. Разглаживаем полотно шпателем или валиком движениями в направлении от середины к краям или сверху вниз, удаляем излишки материала.	3	30м <sup>3</sup>	10м <sup>3</sup>	2	6
<b>Тема 2.3. Выполнение ремонта поверхностей, оклеенных обоями.</b>		<b>6</b>									
8	1.Удаление старых обоев и наклейка новых.	6	0,5	5.5		1.Смочить обои настолько, чтобы размягчить сам материал и растворить значительную часть клея, когда полотно достаточно пропиталось водой и начало немного отходить от поверхности, его можно начать отрывать при помощи шпателя, если какие-то участки все равно не поддаются, то придется вооружиться скребком, только работать нужно аккуратно, чтобы не повредить слой штукатурки;	3	20м <sup>2</sup>	10м <sup>2</sup>	2	12
<b>Раздел 3 Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей</b>							<b>54</b>				
<b>Тема 3.1. Осуществление производства работ по выполнению декоративно-художественной отделке стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</b>		<b>54</b>									
9	1.Окрашивание поверхностей в два и более тона. Вытягивание филенок с подтушевкой.	6	0,5	5.5		1.К отбитой линии поверхности стены или потолка прикладывается деревянная линейка. 2.Набрав кистью колер и слегка отжав, прикладывают кисть к отбивке и движением слева направо протягивают линию филенки до конца линейки, вытягивая, таким образом, в один прием до 1 м филенки.	3	30м <sup>2</sup>	15м <sup>2</sup>	2	14

10	2.Отделка поверхности по трафарету.	6	0,5		5,5	1.Распечатать рисунок, из которого будет вырезан трафарет 2.Острым канцелярским ножом вырезать рисунок в тех местах, где должны быть внутренние узоры 3.При вырезании не оставлять неровностей и заусениц, потому что они будут заметны при покраске. 4.Закрепить трафарет на стене малярным скотчем. Следить, чтобы он плотно прилегал к стене. 7.Закрепить трафарет на расписываемой поверхности с помощью малярного скотча 5.Слегка обмакнуть трафаретную кисть в краску и удалить излишки краски с помощью бумажного полотенца. Затем легкими ударами нанести краску на трафарет. 6.Звершить работу в выбранной цветовой палитре и тональности.	3	15м <sup>2</sup>	8м <sup>2</sup>	2	15
11	3.Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни.	6	0,5		5,5	1.Затворение сухой смеси водой - все это перемешивается при помощи миксера в течение пяти минут. После чего раствор необходимо отставить на 6 минут, а потом еще раз хорошо перемешать. 2.Готовая смесь наносится на стену. Шпателем раствор набрасывается на основание и разглаживается, чтобы получился слой около 3 мм. 3.Делается разметка и раскладка камней - уделить внимание углам и верхнему ряду. 4.Плитка с тыльной стороны очищается от пыли. 5.Подготавливается клеевая смесь согласно инструкции, 6.Клеевую смесь наносят на всю поверхность плиток. Аккуратно камень прикладывают к стене, удаляют остатки клея между швами плиток.	3	15м <sup>2</sup>	8м <sup>2</sup>	2	15
12	4.Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента.	6	0,5		5,5	Разделка стены под шелк ведется в виде отдельных участков, зеркал, окаймленных багетами различной сложности. Эта отделка делается лишь в пределах зеркал, на которые разбита поверхность разделяемых стен. Поверхность стены или зеркала, подлежащая разделке, разбивается на три горизонтальные полосы, которые закрашиваются тремя колерами одного цветового тона, но верхняя полоса делается более светлой, средняя - темной, а нижняя - промежуточного цвета. После этого полосы растушевываются так, чтобы переход между ними был плавный, незаметный. Отделка под замшу начинается с нанесения первого слоя замшевой штукатурки. Для этого используют специальную шпатель или кельму. Штукатурку следует наносить равномерно и тонким слоем. После нанесения первого слоя необходимо дать ему высохнуть. После высыхания первого слоя на поверхность наносится второй слой замшевой штукатурки. После высыхания второго слоя замшевой	3	15м <sup>2</sup>	8м <sup>2</sup>	2	15



						штукатурки поверхность необходимо шлифовать. После шлифовки поверхность можно декорировать под свой вкус.					
13	5.Выполнение аэрографических работ. Декоративное лакирование поверхностей.	6	0,5		5,5	<p>Сначала нужно начать распыление красящего состава над куском картона или другим ненужным материалом. Достаточно выпустить небольшую струю на ненужный материал, а потом начинать рисовать, струя красящего вещества должна наноситься плавными, размеренными движениями – это поможет избежать потеков, неровностей при рисовании, особенно во время декорирования стен или других вертикально стоящих объектов, не стоит держать красящий прибор близко к поверхности – слой краски ляжет неравномерно, возникнут потеки. При изображении ровных непрерывных линий надо быстро вести аэрограф, чтобы он равномерно скользил по линейке, не останавливаясь и не задерживаясь. Для создания фона краску надо наносить с разного расстояния; можно получать более светлые тона, удаляя аэрограф от бумаги, и более темные тона повторным наложением или более интенсивным напылением. Детали аэрографа надо промывать регулярно при смене краски и перед использованием, иначе прибор испортится.</p> <p>До использования декоративного лака состав хорошо размешивают, при необходимости добавляют воду; при нанесении лака можно использовать баллончик – он обеспечит ровное нанесение и экономичный его расход раствора. Лак наносят слоями, учитывая, что слой нужно оставлять для высыхания, для придания эффекта – в лак можно сразу добавить колер.</p>	3	15м <sup>2</sup>	8м <sup>2</sup>	2	15
14	6.Покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро.	6	0,5		5,5	<p>Выполнение нанесения грунта в два слоя с промежуточной просушкой. Затем производится покрытие чёрным грунтом /краской в два слоя/, уделяя особое внимание углублениям. После просушивания производится набор бронзовой краски на кисть и нанесение легкими круговыми движениями по поверхности. Красить нужно тщательно, но "не забывая" краской весь рельеф. В углублениях должен остаться тёмный цвет. Предмет, подлежащий золочению, надо предварительно заполнить подогретой олифой. Каждому слою дают высохнуть и повторяют грунтование несколько раз до получения достаточно блестящей поверхности. Неровности и углубления по технологии покрытия золотом заполняют масляною шпаклевкой и шлифуют. После этого делается окраска - под золото — желтой масляной краской с примесью олифы и скипидара(надо делать так, чтобы краска ложилась возможно тонким и ровным слоем, разравнивая каждый раз флейцем). После высыхания поверхность шлифуют пемзовым порошком или тонкой стеклянной шкуркой, Такая</p>	3	20м <sup>2</sup>	10м <sup>2</sup>	2	15

						обработка повторяется до получения вполне гладкой поверхности, которую покрывают олифой или специальным лаком мордан.					
15	7. Выполнение орнаментной и объемной росписи.	6	0,5		5,5	Наносят рисунок на выбранную плоскость, после перенесения рисунка, монтируют все укрепляющие элементы. Учитывают при этом декорирование точек крепления на всех прилегающих поверхностях, теперь начинается творческий процесс – лепка. Первый слой накладывают стартовой шпаклевкой, на нее укладывают строительную армирующую сетку, она поможет объединить все элементы композиции и уберечь от образования трещин и отслоений. После окончания всех работ по лепке, когда готов черновой вариант росписи, ее декорируют и создают объемный рисунок структурными пластинами. Композиция декорируется и раскрашивается.	3	15м <sup>2</sup>	8м <sup>2</sup>	2	15
16	8. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками.	6	0,5		5,5	Нанесение фасадной структурной краски на поверхность при помощи специального валика, который выкатывается на кювете. Краска наносится большим слоем, толщина которого составляет порядка 2 – 3 миллиметров. Выполнение равномерного нанесения материала, что создается благодаря частому пропитыванию валика (нанесение на поверхность за один заход. В противном случае поверхность будет отличаться цветовым оттенком). Обработка окрашенной поверхности после просушки кельмой из пластика или металла для декоративной составляющей. Второй распространенный способ нанесения – кельма. Способ используется при желании получить нестандартные декоративные эффекты имитирующие поверхность декоративной штукатурки. Если будет выбран такой способ краску перед началом работы желательно не разбавлять водой, чтобы она обладала более густой консистенцией. Материал наносится примерно на 1 кв. метр поверхности, затем при лёгком подсыхании (примерно через 15-20 минут) структурируется при помощи кельмы или пластмассового шпателя. Третьим способом является нанесение структурной краски с использованием компрессора и краскопульта или специального распылителя. Данный способ даёт на поверхности капельную фактуру.	3	25м <sup>2</sup>	12м <sup>2</sup>	2	15
17	9. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок.	6	0,5		5,5	<i>Вспучивание краски</i> - такая проблема зачастую возникает, если поверхность стен перед нанесением на нее краски была плохо высушена. <i>Отслаивание краски</i> - причиной такой неприятности является грязная или жирная поверхность стены. <i>Потеки</i> - если краска слишком жидкая. <i>Стыки</i> если	3	20м <sup>2</sup>	10м <sup>2</sup>	2	15

					<p>при ремонте были использованы быстросохнущие краски и они неправильно просушены. <i>Эффект «крокодиловой кожи» или сморщивания</i> может возникнуть, если новый слой краски будет нанесен на предыдущий, высохший не до конца.</p> <p><i>6.Полосатость</i> - такая проблема возникает при плохом размешивании краски. Выполнение проверки состояния штукатурки, находящейся рядом с поврежденным участком. Выполнение очистки, промывки, обезжиривания поверхности. Выполнение обработки универсальной грунтовкой –состав наносят кистью и валиком на рабочую поверхность. Приготовление рабочего раствора декоративной штукатурки - подготовленный раствор наносят на очищенный участок и стараются придать ему такой же рельеф или рисунок, что присутствует на остальной площади отделки. Выполнение сглаживания границы между нанесенным составом и предыдущим. Выполнение нанесения на отремонтированную область того же защитного состава, что применялся при основном ремонте (Обычно это прозрачный лак или лессирующее покрытие).</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Основы строительного черчения», «Основ строительного материаловедения», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии.

Мастерская «Малярных работ», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Прекрасная, Е.П. Технология малярных работ [Текст]: учебник/ Е.П.Прекрасная. – 3-е изд. - М.: Академия, 2019. - 320 с. - (Профессиональное образование).

2. Петрова, И.В. Основы технологии отделочных строительных работ [Текст]: учебник/ И.В.Петрова. - 4-е изд. – М.: Академия, 2020. – 112 с.

3. Береснев, А.И. Основы строительного производства [Текст]: учебник/ А.И.Береснев. - М.: Академия, 2019. – 288 с.

4. Прекрасная, Е.П. Технология декоративно-художественных работ [Текст]: учебник/ Е.П.Прекрасная. – М.: Академия, 2018. – 192 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Технология декоративно-художественных работ [Электронный ресурс]: ЭУМК. – М.: Академия, 2020 – URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/5411/479610/>

2. Белецкий, Б. Ф. Технология и механизация строительного производства : учебное пособие для спо / Б. Ф. Белецкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 752 с. — ISBN 978-5-8114-8101-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171844> (дата обращения: 14.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Казаков, Ю. Н. Технология возведения зданий : учебное пособие для спо / Ю. Н. Казаков, А. М. Мороз, В. П. Захаров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8484-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176897> (дата обращения: 14.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. СП 71.13330.2017 «СНиП 3.04.01-87 Изоляционные и отделочные покрытия».

2. СНиП 111-4-80\* Техника безопасности в строительстве (с изменениями и дополнениями).

3. Правила по охране труда при строительстве, реконструкции и ремонте, утверждены приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 11 декабря 2020года № 883 (зарегистрировано в министерстве юстиции Российской Федерации 24 декабря 2020 г. регистрационный № 61787).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>ПК Х.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений.</p>	<p>Выполнение работы по подготовки рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно - художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Выполнение подготовительные работы по выполнению очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски. Выполнение удаления старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, наносит на поверхности олифу, грунт и пропитку. Выполнения работы по подготовке стены и материалов к оклеиванию обоями.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнение практических работ на учебной производственной практиках: оценка процесса, оценка результатов</p>
<p>ПК Х.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.</p>	<p>Выполнение работы по окрашиванию поверхности различными малярными составами. Выполнение окрашивание поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом. Выполняет вытягивание филенки без подтушевывания. Выполнение работы по нанесению на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев. Обеспечивает безопасность труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами. Оклеивает поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями. Выполнение отделку стен и потолков высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнение практических работ на учебной производственной практиках: оценка процесса, оценка результатов</p>
<p>ПК Х.3. Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами.</p>	<p>Выполнение декоративно - художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов в</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнение практических работ на</p>

	<p>соответствии с заданием, технологической картой. Выполнение торцевание и флейцевание поверхностей. Выполнение декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов. Выполнение декоративного покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы. Выполнение копирования и вырезания трафаретов любой сложности. Отделывание поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками, выполнения рельефного и фактурного окрашивания поверхностей. Отделывание поверхности с помощью аэрографа. Выполнение декоративного лакирования, бронзирования, золочения и серебрения поверхностей. Обеспечение безопасности труда при выполнении декоративно - художественной отделки поверхностей.</p>	<p>учебной производственной практиках: оценка процесса, оценка результатов</p>
<p>ПК Х.4. Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей.</p>	<p>Выявление дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Восстановление малярной и декоративно-художественной отделки в соответствии с установленной технической документацией и с соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной производственной практиках: оценка процесса, оценка результатов</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических и самостоятельных работ, отзывы руководителей от предприятия по итогам производственной практики</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p>использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических и самостоятельных работ, отзывы руководителей от</p>

профессиональной деятельности		предприятия по итогам производственной практики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	демонстрация ответственности за принятые решения; обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; эффективно планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Экспертное наблюдение выполнения практических и самостоятельных работ, отзывы руководителей от предприятия по итогам производственной практики
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных)	Экспертное наблюдение выполнения практических и самостоятельных работ, отзывы руководителей от предприятия по итогам производственной практики
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	грамотность устной и письменной речи; ясность формулирования и изложения мыслей	Экспертное наблюдение выполнения практических и самостоятельных работ, отзывы руководителей от предприятия по итогам производственной практики
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	эффективность выполнения правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; знание и использование ресурсосберегающих технологий в области телекоммуникаций	Экспертное наблюдение выполнения практических и самостоятельных работ, отзывы руководителей от предприятия по итогам производственной практики
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту; эффективность использования в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение выполнения практических и самостоятельных работ, отзывы руководителей от предприятия по итогам

	необходимой технической документации, в том числе на английском языке.	производственной практики
--	--	---------------------------



